

+ Dilemas y problemas morales.

Como aporte para el desarrollo de planes de aula orientados al desarrollo de la capacidad de resolver problemas, incluimos un ejemplo de secuencia didáctica en formación y ética sobre dilemas y problemas morales.

Autor: Andrés Gustavo Shujman, Pablo Erramuspe y Viviana D' Amico.

Tomado de: UNICEF (2010). Una Escuela Secundaria Obligatoria para Todos - La Capacidad de Resolución de Problemas.

Introducción

El área de Formación Ética y Ciudadana requiere, para la apropiación significativa de sus contenidos, un dominio relevante de la elaboración de criterios para resolver dilemas y problemas morales, así como de problematizar situaciones consideradas como “obvias” o “naturales”.

Para la propuesta que desarrollamos a continuación consideramos como recurso adecuado la resolución de dilemas morales, estrategia clásica desarrollada por Kohlberg¹.

Secuencia didáctica

1. Exposición del docente y conversación sobre “los adolescentes y los problemas”

El docente comenzará esta secuencia de actividades comentando algo obvio: todos tenemos problemas. Algunos tienen que ver con nuestra situación particular, con algo que nos pasa en un momento determinado; otros problemas se relacionan con nuestra edad, otros con nuestra constitución biológica, otros con los roles que desempeñamos en la sociedad (ser hijos, padres, alumnos, docentes, funcionarios, etcétera).

Invitará a los alumnos a conversar acerca de cuáles son sus problemas. Luego, tratarán de precisar entre todos cuáles de esos problemas tienen una dimensión ética y por qué. Alguno de los interrogantes que podría presentar son los siguientes:

¹ Lawrence Kohlberg (25 de octubre de 1927-19 de enero de 1987). Psicólogo estadounidense. Obtuvo en Chicago el título de “Bachelor of Arts” y el doctorado en filosofía. En 1958 presentó su tesis doctoral acerca del desarrollo del juicio moral. Prestó servicios de docencia en Universidad de UNAM y Yale. En 1968 se incorpora a la Universidad de Harvard, donde permanece hasta 1987. En esta universidad desarrolla la parte más importante de su reflexión acerca del desarrollo moral y de la autonomía. Para su investigación retomó gran parte de las aportaciones de Jean Piaget al estudio de la moral dentro de la Psicología. Su trabajo se continuó en el “Centro para el Desarrollo y la Educación Moral” fundado por él en Harvard.

¿Ustedes tienen problemas? ¿Qué problemas? ¿Cuáles de esos problemas tienen que ver con la edad que ustedes tienen? ¿Qué problemas tienen los adolescentes argentinos en estos tiempos? ¿Cómo los resuelven o intentan resolver? ¿Cómo los encarar o enfrentan? ¿Qué problemas son capaces de resolver de modo más libre y personal?

2. Conceptualización sobre los términos “problema” y “dilema”

A continuación, el docente ofrecerá, a partir de lo conversado con los alumnos, una conceptualización de los términos “problema” y “dilema”. Por ejemplo, explicará, en un lenguaje adecuado al nivel, que un problema consiste en el conocimiento de alguna contradicción entre lo que suponemos que debe suceder y lo que sucede efectivamente. Su resolución implica examinar las condiciones de posibilidad de esa contradicción, la relevancia de los sucesos efectivos, las alternativas adecuadas en el caso de cambiar o reformular nuestras suposiciones. Se puede afirmar que un problema es una situación en la cual el no saber algo se constituye en un obstáculo para alcanzar una meta.

Para que esa situación se constituya en un problema es imprescindible que alguien considere necesario ese saber. Por lo tanto, la simple presencia del obstáculo delante del sujeto no basta para que sea un problema. Hace falta que ese sujeto necesite superar ese obstáculo. Siempre es un sujeto, un sujeto histórico, el que tiene necesidades y objetivos ante los cuales se les puede presentar algún obstáculo.

A su vez, un dilema es un tipo de problema cuya resolución supone nuestra *libertad y responsabilidad* ya que requiere nuestra *elección ante una alternativa entre dos valores de una misma jerarquía*. Requiere, además de nuestra reflexión y la estimación de las consecuencias posibles de nuestra acción, de nuestra *toma de posición* o nuestra *decisión*.

Una situación se nos presenta como un dilema cuando pone en conflicto valores que en nuestra escala se sitúan en el mismo nivel. Si su puesto en nuestra tabla de valores fuese diferente, si uno fuese más alto que otro o tuviese más peso, no habría dilema alguno, ya que presumiblemente² optaríamos por el más valioso. El docente ejemplificará ambos

3. Características de los problemas en Formación Ética y Ciudadana

Luego de esta conceptualización, el docente vinculara los problemas y los dilemas con el área de Formación Ética y Ciudadana.

Los problemas en Formación Ética y Ciudadana se caracterizan por:

² Podría darse el caso de que decidiéramos por el más bajo, ya que muchas veces sabemos lo que está bien pero hacemos lo que está mal. Desde otro punto de vista, por ejemplo el de Sartre, al decidir por el que estimamos más bajo y actuar en consecuencia hemos decidido alterar la jerarquía, ya que es nuestro hacer lo que pone de manifiesto nuestra verdadera escala de valores.

- girar en torno a las conductas mismas de las personas;
- suponer la acción libre;
- su complejidad y la múltiple manera de plantearlos y de enfocarlos;
- combinar múltiples elementos: morales, jurídicos y políticos;
- tener múltiples causas;
- no admitir una única respuesta ni una única solución válida;
- precisar del aporte de múltiples saberes para su comprensión y explicación.

Es importante remarcar la característica según la cual los problemas y dilemas propios del área suponen la acción libre. El docente se explayara acerca de esta característica y pedirá a sus alumnos ejemplos y aportes para ilustrarla. Por ejemplo, el docente expondrá lo siguiente:

La acción humana está condicionada por el medio natural y el contexto social. Los fenómenos naturales, los límites de nuestra constitución biológica, los productos tecnológicos que nos rodean, las acciones de los otros, condicionan nuestra existencia. Nuestra acción no puede desentenderse de esos condicionamientos. Nuestras acciones son modos de responder a ellos.

Ahora bien, esos modos de responder son distintos en cada individuo y pueden variar, incluso, en un mismo individuo en diferentes momentos. Esto indica que la acción humana se encuentra condicionada pero no determinada. La acción humana se encuentra con límites pero es libre pues esos límites no son absolutos.

No anulan la libertad de la acción sino que la hacen posible en tanto la delimitan y la sitúan. El ser humano puede responder a su situación de diversas maneras, siendo consciente de las circunstancias que rodean su acción y de sus posibles consecuencias. No es libre de elegir lo que le pasa pero sí es libre de responder a lo que le pasa.

4. Análisis de dilemas morales

El docente presenta a sus alumnos un conjunto de dilemas morales. El dilema, además de ser algo a lo que nos podemos enfrentar en distintos momentos de nuestras vidas, es un recurso didáctico.

Este recurso consiste en un texto construido para suscitar el razonamiento moral. Los dilemas morales son breves relatos de situaciones que presentan un conflicto que pone en juego una decisión individual. Pueden ser hipotéticos (situaciones ficticias que plantean conflictos entre derechos, intereses, valores, etc.) o reales (situaciones propias del contexto cotidiano de los alumnos o extraídas de periódicos).

Generalmente, el dilema presenta al personaje o protagonista en el momento de tener que decidir. De esta manera, quedan abiertas diversas preguntas³ a los alumnos:

³ Es útil la introducción de preguntas generativas, es decir que provoquen otras preguntas o rupturas cognitivas fructíferas.

¿Qué piensan que debería hacer el protagonista? ¿Qué sentirían si se encontraran en esa situación? ¿Cuál creen que es la mejor respuesta que puede dar el protagonista frente a la situación en la que se encuentra? ¿Por qué piensan que ésa es la mejor respuesta? ¿En qué sentido es la mejor? ¿Qué otras alternativas tiene?

Es recomendable que el dilema sea claramente identificable y comprensible para todos. Luego de presentar el dilema a los alumnos, se debe dejar tiempo para que éstos piensen qué decisiones tomarían si estuvieran en esa situación y las razones de las mismas. El paso siguiente es la discusión de cada una de las decisiones adoptadas por los alumnos. A través de esta actividad se busca que los alumnos reconozcan que la libertad es una característica específica de la acción humana y que sean capaces de admitir grados de responsabilidad en las propias acciones, en las de sus compañeros, en las de los docentes. Se trata de que los alumnos desarrollen sus capacidades de argumentación y de reflexión crítica para aplicarlas a sus decisiones vitales y, de ese modo, ir ganando cada vez mayor autonomía en la resolución de sus propios problemas y dilemas.

4.1. Dilemas morales cotidianos

El docente puede comenzar con la presentación del siguiente dilema:

María se ausentó del colegio sin que lo supieran sus padres. Tenía prueba de matemática y no había estudiado. Visita a su amiga Laura y le pide quedarse esa tarde en su casa hasta la hora de salida de clase. Suena el teléfono. Atiende Laura. Es la mamá de María, que se enteró de que su hija no había concurrido a la escuela. Le pregunta si sabe en dónde está María. Laura no sabe qué contestarle.

Los alumnos, reunidos en grupos, responderán a preguntas como las siguientes:

¿Qué puede estar sintiendo en ese momento? ¿Qué debería hacer? No está de acuerdo con lo que hizo María pero es su amiga y siempre se han ayudado en las situaciones difíciles ¿Qué debería hacer Laura en este caso? ¿Qué podría suceder si Laura dice la verdad? ¿Qué podría suceder si miente? ¿Qué harían ustedes en su lugar? ¿Por qué? ¿Qué piensan de la forma de actuar de María?

Es presumible que las respuestas sean diversas. El profesor ha de enfatizar esa diversidad, y la de sus fundamentos, para introducir la relación entre dilema, sujeto y contexto, para analizar los distintos argumentos dados por los distintos grupos y la distinción entre Ética y Moral⁴.

⁴ La distinción entre Ética y Moral es convencional pero didácticamente útil. La moral es el conjunto de costumbres, creencias, hábitos y valores propio de una determinada cultura. Esto implica que la moral es plural. No hay, estrictamente, moral, sino morales. La Ética, como reflexión sobre la moral, como examen del posible fundamento de ese sistema de costumbres que no suele presentar otro sustento que el de la tradición, aspira a un plano universal, basado en la razón y el diálogo, que no sea sólo explicativo sino normativo y universal (válido para todos), pero fundamentado en discusiones argumentativas y acuerdos.

4.2. Dilemas hipotéticos clásicos

Luego, el docente puede continuar el análisis de dilemas, presentando el siguiente dilema hipotético, el “dilema de Heinz”. Cabe aclarar que este es un dilema clásico utilizado por Kohlberg para sus investigaciones sobre el desarrollo del juicio moral en los adolescentes:

Una mujer que padece un tipo especial de cáncer y va a morir pronto. Hay un medicamento que un farmacéutico de la misma ciudad acaba de descubrir y que los médicos piensan que la puede salvar. La medicina es cara porque el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le costó hacerla. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todas las personas que conoce para pedir prestado el dinero, pero solo puede reunir la mitad de lo que cuesta. Le dice al farmacéutico que su mujer se está muriendo y le pide que le venda el medicamento más barato o le permita pagar en cuotas. El farmacéutico se niega y, ante esto, Heinz, desesperado, piensa robar la medicina para su mujer.

¿Qué les parece que puede sentir Heinz? Siempre ha sido honesto y respetuoso de la propiedad. ¿Debe Heinz robar la medicina? ¿Debe abstenerse de hacerlo? ¿Por qué si o por qué no? ¿Que podría suceder si roba? ¿Qué sucedería si no lo hace? ¿Qué harían ustedes en su lugar y por qué?

Luego del intercambio entre los grupos, el docente podrá mostrar cómo el dilema de Heinz expresa un conflicto de valores. En algunas interpretaciones se afirma que se trata de un conflicto entre la necesidad y el deber, en otras, entre la vida y el cumplimiento de la ley, o bien entre el amor y la honestidad. Pero un dilema siempre lo es para alguien. Remite siempre a un sujeto y éste a una cultura. Una persona diferente a Heinz, o perteneciente a una cultura distinta, presumiblemente se oriente con otra tabla de valores, que no haría posible que esa persona se plantee la situación como dilemática, si el amor, el deber o el cumplimiento de la ley ocupasen un puesto muy distanciado entre sí. Si la vida de su mujer fuera lo más valioso, no entraría en conflicto con otros valores, situados muy por debajo en esa tabla conjetural.

4.3. Análisis de dilemas morales extraídos de la literatura y el cine

Los dilemas presentados más arriba son ficticios pero reflejan posibles situaciones reales. Para complejizar el trabajo con dilemas y para mostrar que los mismos pueden extraerse de diversas fuentes, es recomendable que el docente ofrezca dilemas presentes en la literatura o el cine.

Encontramos en la literatura, desde la tragedia clásica griega hasta la novela contemporánea, la expresión intensa y minuciosa de situaciones que presentan una condición propia de lo humano: la toma de decisiones frente a dilemas morales. El docente puede elegir, entre esa variada muestra, lo que juzgue más adecuado. Le presentamos dos posibilidades pertinentes.

4.3.1. El Dilema de Agamenón (Orestíada)

Los ejemplos acaso más significativos se encuentran en la tragedia griega, especialmente en la trilogía de Esquilo, la *Orestíada*, y en la *Antígona* de Sófocles. La primera tragedia de la *Orestíada*, nos presenta a Agamenón, rey de Argos, frente a una situación que lo obliga decidir entre asegurar el éxito de su campaña militar y salvar la vida de su hija. El docente narra a los alumnos la situación:

Para iniciar ventajosamente su campaña contra Troya debe calmar la ira de la diosa Artemis, a fin de que cesen los vientos que le son contrarios, y para hacerlo es necesario sacrificar la vida de su hija Ifigenia. Agamenón no sabe qué decisión tomar. Finalmente decide el sacrificio. Pero momentos antes del mismo expresa su incertidumbre:

Pesado y duro es no acatar... pesado y duro que a la que es el más valioso tesoro de mi hogar, a mi hija, yo mismo ante el altar la inmole manchando mis manos paternas con su sangre virginal... ¿A qué extremo resolverme que no sea un infortunio? ¿He de ser desertor? ¿Dejaré a mis aliados? ¡Si el sacrificio de esta doncella ha de aplacar los vientos ávidos y ardientes en su anhelo..., bien puede ser!"

(Esquilo, Agamenón)

Agamenón decide sacrificar a su hija. Agamenón no sólo se encuentra en situación en la que tiene que tomar decisiones, sino que en su decisión tiene que optar por uno de dos caminos que parecen igualmente insoportables. Esa opción presenta una condición trágica en la toma de decisión: tener que optar por uno de dos cursos de acción que se presentan como contradictorios entre sí. Antes de comentar a los alumnos cuál fue la decisión de Agamenón, se los podría invitar a discutir sobre el dilema que se le presenta al personaje.

¿Qué piensan de la decisión de Agamenón? ¿Qué piensan que debería hacer Agamenón? ¿Qué sentirían si se encontraran en esa situación? ¿Cuál creen que es la mejor respuesta que puede dar Agamenón frente a la situación en la que se encuentra? ¿Por qué piensan que ésa es la mejor respuesta? ¿En qué sentido es la mejor? ¿Qué otras alternativas tiene? ¿Que podría suceder si no opta? ¿Debe abstenerse de hacerlo? ¿Puede no decidir? ¿Por qué si o por qué no? ¿Qué sucedería hubiese optado por no realizar el sacrificio? ¿Qué harían ustedes en su lugar y por qué?

4.3.2. El dilema de Sophie (La Decisión de Sophie)

El docente puede explicar a sus alumnos que los griegos creían que sus acciones eran orientadas por fuerzas externas, y que el peso de las decisiones humanas recaía finalmente sobre los dioses.

Hoy, en cambio, el modo de entender la acción humana es diferente. En general, no consideramos que intervengan otras fuerzas más que las humanas y la responsabilidad de las acciones recae sobre el sujeto que decide. En la literatura

contemporánea, el género de la novela describe situaciones que también podríamos llamar trágicas. Un ejemplo representativo aparece en la novela *La Decisión de Sophie* (*Sophie's Choice*) de William Styron. Basada en esta novela, se ha realizado un filme con el mismo título.

El docente relata este ejemplo de dilema. Como en la actividad anterior, puede narrar la situación, intercalando citas.

Sophie es una mujer joven, madre de un niño de diez años y una niña de siete. Ella se encuentra en un campo de concentración nazi y es obligada a tomar una decisión.

“-¿Así crees en Cristo el Redentor? -preguntó el doctor con una voz espesa y extrañamente abstracta, como la de un profesor que examinara el delicado matiz de cierta faceta de una proposición de lógica. Entonces añadió algo que, por un momento, fue totalmente desconcertante:

-¿No dijo Él: “Dejad que los niños se acerquen a mí?” -Y se puso de cara a ella, moviéndose con la crispada meticulosidad de un borracho.

-Pues puedes quedarte con una de las criaturas.

-¿Cómo? -dijo Sophie.

- Que puedes quedarte con una de las criaturas -repitió. La otra tendrá que irse [morir]. ¿Con cuál te quedas?

-¿Quiere decir que tengo que escoger?

-Tú eres polaca y no judía. Eso te da un privilegio, una opción.

Las facultades pensantes de Sophie disminuyeron, cesaron. Entonces tuvo la sensación de que las piernas no la aguantaban”.

(Styron, 1980: 563)

Sophie declara, en el campo de concentración, ser cristiana. Esta declaración molesta al médico nazi encargado de enviar, arbitrariamente, a unas personas a la derecha y a otras a la izquierda, a filas que conducían a unas a trabajos forzosos y a otras a la cámara de gas. A Sophie los dioses no le exigen sacrificar a uno de sus hijos, como le ocurrió a Agamenón con su hija Ifigenia. Sophie es impelida a tomar una decisión por un hombre con poder que cree pertenecer a una raza superior. Tiene que decidir y cualquiera sea su decisión, está irremediabilmente perdiendo a una de sus criaturas. El docente, como en la actividad anterior, puede narrar, intercalando citas, la situación y luego formular las preguntas que introduzcan a los estudiantes en ella.

¿Qué piensan que debería hacer Sophie? ¿Cómo puede incidir su fe cristiana en su decisión? ¿Cómo incidiría otra creencia? ¿Qué sentirían si se encontraran en esa situación? ¿Cuál creen que es la mejor decisión que puede tomar Sophie frente a la situación en la que se encuentra? ¿Por qué piensan que ésa será la mejor decisión? ¿En qué sentido sería la mejor? ¿Qué otras alternativas tiene Sophie? ¿Que podría suceder si no opta? ¿Debe abstenerse de hacerlo? ¿Puede no decidir? ¿Por qué si o por qué no? ¿Qué sucedería si no hubiese tomado una decisión? ¿Qué harían ustedes en su lugar y por qué?

5. Elaboración escrita, puesta en común y debate final

Los dilemas y las preguntas hacen posible que los alumnos adviertan que cuando nos enfrentamos a problemas éticos se encuentran involucradas otras personas de modo tal que las decisiones que adoptemos las afectarán de manera positiva o negativa. Cuando nos enfrentamos a este tipo de problemas entran en conflicto diferentes valores y no encontramos respuestas automáticas. Somos nosotros quienes debemos decidir y hacernos responsables de nuestra decisión. Puede ser que nos sirva para orientarnos ciertas experiencias similares que hemos tenido, o la experiencia de personas a quienes respetamos, o ciertas reglas de conducta que conocemos porque nos las han enseñado nuestros padres o la sociedad en la que vivimos. Pero son sólo orientaciones. Somos nosotros quienes deberemos elegir cómo actuar en esa situación problemática que nos ha tocado vivir. Para que estas consideraciones cuenten con una manifestación concreta por parte de los estudiantes resulta adecuado que elaboren por escrito su propia opinión y fundamento y su estimación de las opiniones y fundamentos de los otros.

Los escritos pueden dar lugar a una puesta en común donde el profesor puede señalar, en diálogo con los estudiantes, semejanzas y diferencias, y reiterar algunos de los conceptos desarrollados durante esta secuencia. Esta actividad conlleva una reflexión sobre lo trabajado en la secuencia.

Comentarios finales

La propuesta presentada ofrece elementos para la construcción de situaciones de enseñanza que promuevan el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas en el Nivel Medio/Secundaria en el Área de Formación Ética y Ciudadana.

Para un desarrollo significativo de esta capacidad se ha llevado a cabo una secuencia de actividades de resolución de dilemas, como tipo de problemas especiales en Formación Ética y Ciudadana y como propedéutica para el desarrollo de la resolución de problemas morales en años superiores.

La secuencia se ha articulado en una introducción general dirigida a que el profesor disponga de un diagnóstico básico de representaciones previas de los alumnos. Ese diagnóstico le permite exponer de modo adecuado al nivel los contenidos a trabajar en el aula, mediante una secuencia de actividades de progresiva complejidad, (dilemas cotidianos, dilemas hipotéticos clásicos y dilemas tomados de la tragedia griega y la novela contemporánea) y un cierre con una actividad de escritura y puesta en común que implican una reflexión sobre el itinerario de actividades realizado.